

Mi 02 18:00 Mädchen in Koffer (OmU)
 in Anwesenheit des Regisseurs Albrecht Hürche
 20:00 Mann im Spagat – Pace, Cowboy, Pace
 in Anwesenheit des Regisseurs Timo Jacobs
 22:00 François Truffaut:
 Sie küssten und sie schlugen ihn (OmU)

Do 03 18:00 François Truffaut:
 Geraubte Küsse (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Fr 04 18:00 François Truffaut:
 Das Ehedomizil (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

Sa 05 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 François Truffaut:
 Liebe auf der Flucht (OmU)
 18:00 Der junge Karl Marx
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

So 06 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 François Truffaut:
 Geraubte Küsse (OmU)
 18:00 Der junge Karl Marx
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Mo 07 18:00 François Truffaut:
 Das Ehedomizil (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Di 08 18:00 François Truffaut:
 Liebe auf der Flucht (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Mi 09 18:00 François Truffaut:
 Sie küssten und sie schlugen ihn (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Do 10 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Fr 11 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

Sa 12 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 Zeit für Utopien
 18:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

So 13 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 Zeit für Utopien
 18:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)

Mo 14 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Di 15 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Mi 16 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 The Florida Project (OmU)
 22:00 Anne Clark – I'll Walk Out into
 Tomorrow (OmU)

Do 17 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)

Fr 18 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

Sa 19 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 Zeit für Utopien
 18:00 François Truffaut:
 Geraubte Küsse (OmU)
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

So 20 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 Zeit für Utopien
 18:00 François Truffaut:
 Das Ehedomizil (OmU)
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)

Mo 21 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)

Di 22 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)

Mi 23 18:00 Zeit für Utopien
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Searching for Sugar Man (OmU)

Do 24 18:00 Projekt A
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Bunch of Kunst (OmU)

Fr 25 18:00 Projekt A
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Bunch of Kunst (OmU)
 24:00 Hellraiser (OmU)

Sa 26 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 22:00 Wildes Herz
 24:00 Hellraiser (OmU)

So 27 14:00 **Kinderfilm:** Königin von Niendorf
 16:00 François Truffaut:
 Sie küssten und sie schlugen ihn (OmU)
 18:00 Projekt A
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Bunch of Kunst (OmU)

Mo 28 18:00 Projekt A
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Bunch of Kunst (OmU)

Di 29 18:00 Projekt A
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Bunch of Kunst (OmU)

Mi 30 18:00 Projekt A
 20:00 Wildes Herz
 22:00 Bunch of Kunst (OmU)

OmU: Original mit deutschem Untertitel

10% Rabatt auf Speisen
 der Chaostheorie
 bei Vorlage
 des Kinotickets!

Am 2. Mai ist es so weit: Im ehemaligen Downstairs-Kino in der Schliemannstraße 15 eröffnet die Crew des Lichtblick-Kinos in Kooperation mit dem Café Chaostheorie das Programm-Kino Saal 2! Wir sind optimistisch, dass daraus eine weitere cineastische Oase im Kiez entsteht. Auch im Saal 2 wird es ausgesuchte Arthouse-Filme, spannende Dokus und den ein oder anderen Klassiker geben – experimentelles, abseitiges, rebellisches, aber auch guten Programmkinomainstream.

Mädchen in Koffer (OmU)

D 2015, 93 min, Buch & Regie: Albrecht Hirsche, mit Denis Schmidt, Oliver Moumouir, Lena Kitsopolou u.a.



Mike und Sascha, Old Urban Berlin Heroes, sehen ihre Freundschaft vor einer harten Prüfung. Ihre gemeinsame Mitbewohnerin Sabeth ist plötzlich tot. Ihr Vermächtnis will, dass die beiden Männer einen Koffer zu einer Verwandten bringen. Was ist in dem Koffer? Wohin geht die Reise? Ein surrealistischer Roadmovie mit viel Musik und faszinierenden Bildern.

am Dienstag, 2.5., 18:00 Uhr
in Anwesenheit des Regisseurs Albrecht Hirsche

Mann im Spagat – Pace, Cowboy, Pace

D 2016, 90 min, Regie: Timo Jacobs, mit Clemens Schick, Olli Schulz, Meret Becker u.a.



Cowboy, Freischwinger für den Weltatem, versucht in Kreuzberg selbstgemachtes Wasser zu verkaufen und veranstaltet eine Fahrradralley mit Berlin-meschuggenen Fahrern. Seine Gegner drohen, ihm den Teufel vom Hermannplatz auf den Hals zu hetzen, doch das ist lachhaft, verglichen mit dem Problem, seine rebellische Mutter in einem Best-Ager-Luxuspfleheim unterzubringen...

am Dienstag, 2.5., 20:00 Uhr
in Anwesenheit des Regisseurs Timo Jacobs

François Truffaut: Der Antoine-Doinel-Zyklus

François Truffauts berühmter, autobiographisch geprägter Filmzyklus um die Figur Antoine Doinel umfasst 4 Filme, die zwischen 1958 und 1978 entstanden. Der erste Teil markierte den Beginn der Nouvelle Vague, der zweite war für den Oscar® nominiert.

François Truffaut: Sie küßten und sie schlugen ihn – Les quatre cents coups (OmU)

Frankreich 1959, 95 min, Regie: François Truffaut, mit Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier



Der 13-jährige Antoine hat Konflikte in der Schule und mit seinen unsensiblen Eltern. Sie schicken ihn in ein Erziehungsheim, bis er schließlich aus der menschenwürdigen Umgebung ans Meer flieht. Truffauts Inszenierung dieser autobiographisch geprägten Geschichte zeigt kritisches Engagement und die Fähigkeit des jungen Regisseurs im Umgang mit filmischen Formen.

François Truffaut: Geraubte Küsse – Baisers volés (OmU)

Frankreich 1968, 87 min, Regie: François Truffaut, mit Jean-Pierre Léaud, Delphine Seyrig



Antoine versucht sich als Privatdetektiv in Paris und verfolgt neben verwickelten kriminalistischen Spuren zugleich seinen Traum von Zuneigung und Zärtlichkeit. Das Muster einer Detektivgeschichte dient Truffaut als Leitfaden für eine elegant zusammengefügte Abfolge pointierter Episoden, wobei der Zuschauer Antoiness Anstrengungen zugleich als dessen Komplize und aus der Distanz des ironischen Beobachters Truffaut erlebt.

François Truffaut: Liebe auf der Flucht – L'amour en fuite (OmU)

Frankreich 1978, 89 min, Regie: François Truffaut, mit Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier



Antoine, inzwischen über 30, ist immer noch nicht ganz erwachsen und stets 'auf der Flucht' vor Verantwortung und allzu festen Bindungen. Sein Spieltrieb setzt ihn auf die Spur einer geheimnisvollen Schönen, die ihn in die Vergangenheit zurückführt und alten Freundinnen wiederbegegnet läßt. Truffaut und Antoine ziehen eine Bilanz der zurückliegenden Jahre.

The Florida Project (OmU)

USA 2017, 115 min, Regie: Sean Baker, mit Willem Dafoe, Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Valeria Cotto, FSK: ab 0 Jahren



Orlando, Florida: Jeden Tag versucht Haley, das Leben mit ihrer Tochter auf unkonventionelle Art zu meistern. Nur wenige Meilen entfernt von Disneyworld, leben sie im »Magic Castle Motel«. Die 6-jährige Moonee und ihre gleichaltrigen Freunde erklären derweil unter den Augen des Motel-Managers Bobby die Welt zu einem großen Abenteuerspielplatz...

Wiederaufführung: Hellraiser – Das Tor zur Hölle (OmU)

GB 1987, 94 min, Regie: Clive Barker, mit Sean Chapman, Clare Higgins, Ashley Laurence, Andrew Robinson



Der Horror-Klassiker ist wieder im Kino: Frank öffnet eine magische Box und wird ins Reich der Zenobiten verbannt. Um sich zu befreien, benötigt er die Hilfe seiner einstigen Geliebten Julia – und viel, sehr viel Menschenblut...

Nach seinem Roman »Das Tor zur Hölle« schuf der britische Horror-Autor Clive Barker 1987 diesen Klassiker, der mit »Pinhead« eine Ikone des Horrors etablierte. Wir zeigen übrigens OmU!

Der junge Karl Marx (OmU)

Frankreich/D/Belgien 2016, 118 min, Regie: Raoul Peck, mit August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps u.a.



1844: Karl Marx ist mit seiner Frau Jenny im Exil in Paris. Dort trifft er den jungen Friedrich Engels, Sohn eines Fabrikbesitzers, der sich mit dem neuen Phänomen der Verelendung des englischen Proletariats beschäftigt. Trotz Zensur und Polizeirazzien, Aufruhr und politischen Machtübernahmen gelingt es ihnen, ihre Diagnose der bestehenden Machtverhältnisse in eine neue Vision von menschlicher Gemeinschaft zu übersetzen.

Anne Clark – I'll Walk Out into Tomorrow (OmU)

Dokumentarfilm, D 2017, 80 min, Regie: Claus Witthop



Anne Clark, Ikone der Musikgeschichte und grandiose Pionierin der Spoken Word-Kunst, steht seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne. Sie verwandelt Sprache in einzigartige Musik. Regisseur Claus Witthop begleitete Anne Clark fast ein Jahrzehnt lang und porträtiert eine Ausnahmekünstlerin und musikalische Rebellin.

Zeit für Utopien

Dokumentarfilm, Österreich 2018, Regie: Kurt Langbein



Eine filmische Entdeckungsreise zu den Einsteigern in eine neue Gesellschaft: Über regionale Biokost-Versorgung für Millionen, energiesparendes urbanes Wohnen, fair produzierte Smartphones und eine Tee-Fabrik in Selbstverwaltung.

Searching for Sugar Man (OmU)

S/UK 2012, 86 min, Regie: Malik Bendjelloul, mit Sixto Rodriguez, Stephen »Sugar« Segerman, Craig Bartholomew-Strydom



Sixto Rodriguez – noch nie gehört? Der mexikanisch-stämmige Singer-Songwriter wurde in den 70ern zum Helden der Anti-Apartheidbewegung in Südafrika. In Rodriguez' Heimat, den USA, wusste niemand von seinem Ruhm, auch nicht er selbst. Als sich zwei südafrikanische Fans auf die Suche nach ihrem Idol begeben, entdecken sie am Ende mehr, als sie sich erhofft hatten...

Wildes Herz

Dokumentarfilm, D 2017, 90 min, Regie: Charly Hübner, Sebastian Schultz



Ein kleines Dorf in den Weiten Mecklenburgs. Geprägt vom politischen Wandel der letzten Jahrzehnte, ist hier eine Band entstanden, die etwas zu sagen hat – und das sehr laut: »Feine Sahne Fischfilet« ist heute eine der erfolgreichsten Punkbands in Deutschland. Sie sorgt dafür, dass die Wüste weiterlebt und Mecklenburg noch nicht komplett im Arsch ist.

Bunch of Kunst (OmU)

D 2017, 103 min, Regie: Christine Franz



Jason Williamson, Andrew Fearn und Steve Underwood mischen das Musikbusiness nach ihren Regeln auf. Sie überzeugen ihre Fans mit Songs zu Themen, die normalerweise ignoriert werden. Denn wen interessiert ein weiterer Text über Liebe, wenn man von 15 Pfund in der Woche überleben muss?

Projekt A – Eine Reise zu anarchistischen Projekten in Europa (OmU)

Dokumentarfilm, D/Spanien/Griechenland/Schweiz 2016, 84 min, Regie: Marcel Seehuber und Moritz Springer



Ein Dokumentarfilm über die politische Idee der Anarchie und ihre konkrete Umsetzung: Auf einer spannenden Reise durch Europa besuchen die Dokumentarfilmer Marcel Seehuber und Moritz Springer sehr unterschiedlichen Projekte. Sie zeichnen ein Bild von Anarchie jenseits der Klischees von Chaos stiftenden Steinewerfern. Vielmehr geht es den Anarchisten in dieser Dokumentation um eine konstruktive, weitestgehend vom Staat emanzipierte Weiterentwicklung gesellschaftlichen Miteinanders.

Kinderfilm: Königin von Niendorf

D 2017, 67 min, Regie: Joya Thome, mit Lisa Moell, Mex Schlüpfer, Denny Sonnenschein, Sophie Kluge, FSK: ab 0 Jahre



In Brandenburg haben gerade die Sommerferien begonnen, doch die zehnjährige Lea fährt in diesem Jahr nicht wie sonst ins Ferienlager. Eines Tages beobachtet sie fünf Jungs, die ein großes Ölfass über den Zaun der Farbfabrik hieven und mit ihrer Beute auf einem Fahrradanhänger davonrasen. Leas Neugier ist geweckt...