

Musik-Oehme

... wenn's um Musik geht!

BEGINNER WORKSHOP

„Cajon - eine Kiste voller Rhythmus“

- Erlernen der Schlagtypen und speziellen Sounds auf dem Instrument
- Basisrhythmen
- Einsatz des Cajon als kleines Schlagzeug, Rhythmen zur Songbegleitung
- Stilstiken von Hip-Hop bis Latin
- Arbeit mit dem gleichnamigen Buch „Eine Kiste voller Rhythmus“ und dessen Playalongs
- Leichte mehrstimmige Ensemblestücke

„KISTENTROMMEL“

Der Cajon bedeutet auf spanisch „Schubblade“ oder auch „Kiste“. und wird hierzulande auch Kistentrommel genannt. Der Cajon ist ein Schlaginstrument, das aus Peru stammt. Es hat einen trommelähnlichen Klang und wird üblicherweise mit den Händen gespielt. Charakteristisch für die Cajones ist, dass der Korpus und die Schlagflächen aus Holzplatten bestehen.

Cajon-Profi Matthias Philipzen

ist Dozent für Percussion an der Würzburger Musikhochschule und wird den Workshop leiten. Seit vielen Jahren leitet er europaweit Workshops und vermittelt Laien und Profis Spielweisen und Handhabung der verschiedensten Percussionsinstrumente. Er ist ein gefragter Drummer und Percussionist, der mit den unterschiedlichsten Projekten tourt. Für das Fachmagazin „Drum Heads“ veröffentlicht Matthias Philipzen regelmäßig Workshopartikel.

