



Musik-Oehme

... wenn's um Musik geht!

1. Cajon – Workshop für Beginners!

Kistentrommel-Anfängerkurs „Cajon - eine Kiste voller Rhythmus“ unter der Leitung von Cajon-Profi Matthias Philipzen, Dozent für Percussion an der Würzburger Musikhochschule.

Für den Kurs sind keinerlei Grundkenntnisse erforderlich.

Leihinstrumente stehen für den Workshop zur Verfügung.

Gerne kann die eigene Trommel mitgebracht werden!

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

TERMIN

8.11.

18.30

 Uhr

Anmeldung JETZT

Workshopgebühr
25,00 € p.P.*

Matthias Philipzen



* Beim Kauf eines Instrumentes bis 30.12.2018 bei Musik-Oehme wird der Unkostenbeitrag angerechnet.

Musik-Oehme Potsdam
Jägerstraße 8 · 14467 Potsdam
Fon 0331-625 68 36
Fax 0331-625 68 37
potsdam@oehme.com

www.oehme.com

Musik-Oehme

... wenn's um Musik geht!

BEGINNER WORKSHOP

„Cajon - eine Kiste voller Rhythmus“

- Erlernen der Schlagtypen und speziellen Sounds auf dem Instrument
- Basisrhythmen
- Einsatz des Cajon als kleines Schlagzeug, Rhythmen zur Songbegleitung
- Stilistiken von Hip-Hop bis Latin
- Arbeit mit dem gleichnamigen Buch „Eine Kiste voller Rhythmus“ und dessen Playalongs
- Leichte mehrstimmige Ensemblestücke

ADVANCED WORKSHOP

„Cajon - ein kleines Drumset und mehr“

- Vermitteln der Schlagtechniken sowie das Erzeugen von speziellen Sounds
- Spiel mit Besen und Rods
- Erlernen von Schlagzeugrhythmen
- Ergänzung dieser Drumset-Rhythmen mit einem Shaker oder der Hi-Hat
- Rudiments auf dem Cajon
- Stilistiken von Jungle über Hip-Hop zu Rock und Pop sowie Latin und Afroe
- Adaption des Cajons in das Drumset: der beispielbare Schlagzeughocker

„KISTENTROMMEL“

Der Cajon bedeutet auf spanisch „Schublade“ oder auch „Kiste“. und wird hierzulande auch Kistentrommel genannt. Der Cajon ist ein Schlaginstrument, das aus Peru stammt. Es hat einen trommelähnlichen Klang und wird üblicherweise mit den Händen gespielt. Charakteristisch für die Cajones ist, dass der Korpus und die Schlagflächen aus Holzplatten bestehen.

Cajon-Profi Matthias Philipzen

ist Dozent für Percussion an der Würzburger Musikhochschule und wird den Workshop leiten. Seit vielen Jahren leitet er europaweit Workshops und vermittelt Laien und Profis Spielweisen und Handhabung der verschiedensten Percussionsinstrumente. Er ist ein gefragter Drummer und Percussionist, der mit den unterschiedlichsten Projekten tourt. Für das Fachmagazin „Drum Heads“ veröffentlicht Matthias Philipzen regelmäßig Workshopartikel.

